

# CHICO BENTO

*Mauricio*



**EM NOME  
DA HONRA**

80

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

panini COMICS

PLANET manga

Nº 28 - R\$ 7,90

© MSP - BRASIL / 2016  
ACONSELHÁVEL PARA MAIORES DE 10 ANOS.

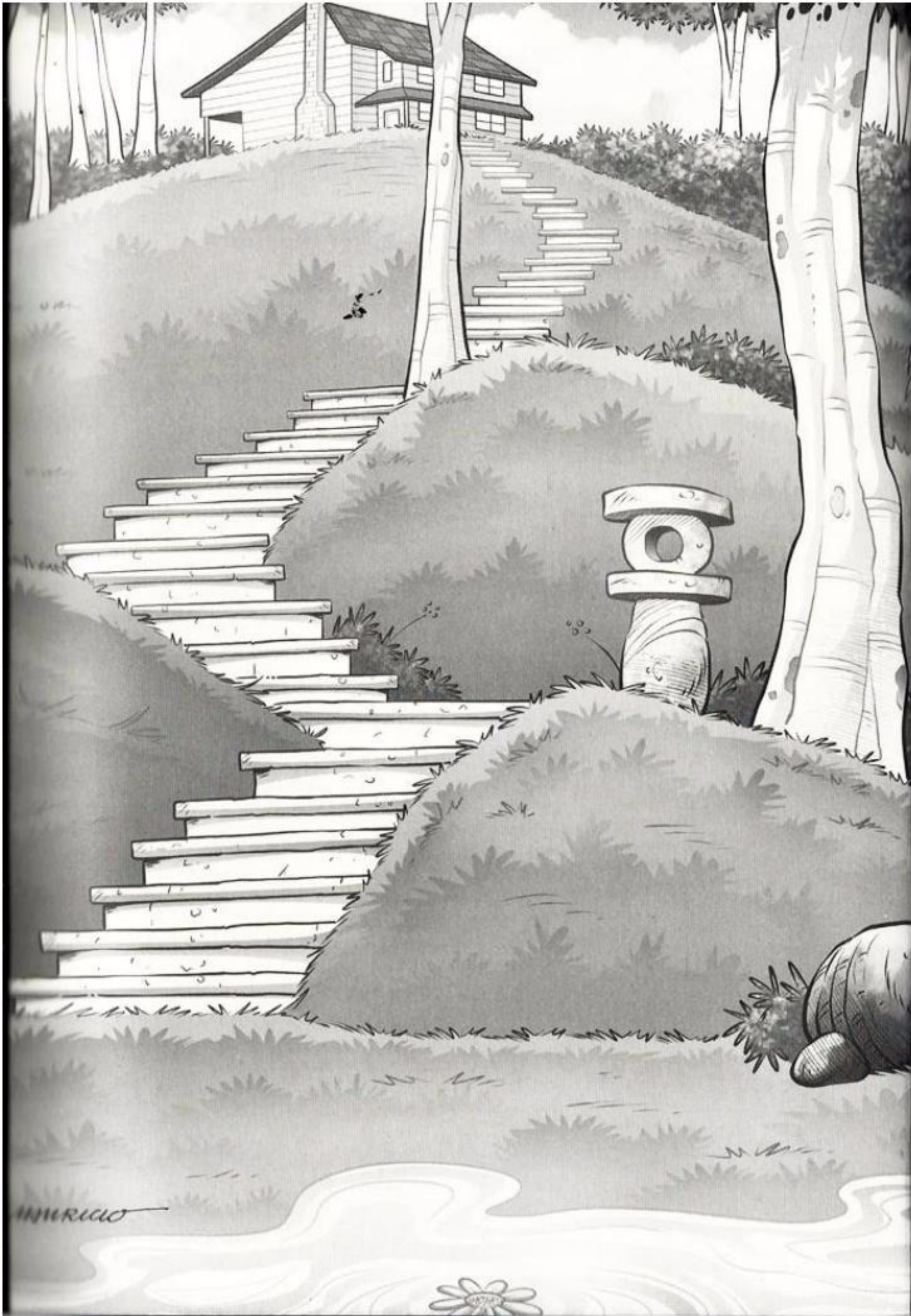


Digitalizado por membros do  
grupo fechado GIBITECA  
não disponibilizar livremente na net.  
quando possível, prestigie o autor,  
compre o original!



GIBITECA





# CHICO BENTO *WOOD*

MAURICIO





# CHICO BENTO MOÇO

## CHICO BENTO



CHICO BENTO TEM 18 ANOS E SUA VIDA GANHA UM NOVO RUMO QUANDO DEIXA A ROCA EM BUSCA DO SONHO DE SER ENGENHEIRO-AGRÔNOMO. VAI ESTUDAR NA CIDADE DE NOVA ESPERANÇA, ONDE EXPERIMENTA COMO É VIVER E ESTUDAR LONGE DA FAMÍLIA E DA VIDA SIMPLES NO CAMPO.

## ROSINHA



ROSINHA TEM 17 ANOS, É UMA MOÇA MUITO LINDA, TÍMIDA E AINDA EXTREMAMENTE APAIXONADA PELO CHICO BENTO. SEU SONHO É SER VETERINÁRIA, CURSO QUE VAI ESTUDAR NA CIDADE DE CAMPOS VERDES.

## ZÉ DA ROCA



ZÉ DA ROCA TAMBÉM TEM 18 ANOS. GAROTO MUITO ESTUDIOSO E INTELIGENTE, VAI CURSAR PEDAGOGIA NA CIDADE DE PRESIDENTE FONSECA. SEU SONHO É VOLTAR À SUA CIDADE E MELHORAR E MODERNIZAR O ENSINO DA REGIÃO, SEGUINDO OS PASSOS DA SUA EX-PROFESSORA MAROCAS.

## HIRO



HIROSHI, OU SIMPLEMENTE HIRO, TEM 18 ANOS E, COMO SEU AMIGO ZÉ DA ROCA, SEMPRE FOI MUITO DEDICADO E INTELIGENTE. ELE VAI PARA A MESMA FACULDADE EM PRESIDENTE FONSECA E, COMO É BOM EM MATEMÁTICA, VAI CURSAR ENGENHARIA CIVIL.

## PRIMO ZECA



O 'PRIMO DA CIDADE' TEM A MESMA IDADE DO CHICO. 18 ANOS. DESDE PEQUENO, ELE SEMPRE ADOROU TECNOLOGIA E, ÀS VEZES, SE SENTIA DESLOCADO QUANDO IA PARA O SÍTIO. VAI ESTUDAR ROBÓTICA, TAMBÉM EM NOVA ESPERANÇA.

## GENESINHO



O FILHO DO CORONEL SÓ CRESCERAM EM TAMANHO E ARROGÂNCIA. AGORA COM 19 ANOS, VAI ESTUDAR FORA DO BRASIL E CONTINUA A CONTAR VANTAGEM POR SER RICO E SEU PAI TER MUITAS POSSES.

## ZÉ LELE



ZÉ LELE TEM 18 ANOS E CONTINUA A SER MUITO TRANQUILO, SOSSEGADO, DISTRAÍDO E COMPANHEIRO. ZÉ RESOLVEU AJUDAR O SEU PAI NO SÍTIO E PERMANECER NA ROCA. ACREDITA QUE NÃO NASCEU PARA VIVER NA CIDADE GRANDE PORQUE ADORA A VIDA NO CAMPO.

## DONA MAROCAS



HOJE ELA É A DIRETORA DO COLÉGIO DE VILA ABOBRINHA E SENTE MUITO ORGULHO DO TRABALHO QUE TEVE NA EDUCAÇÃO DOS SEUS EX-ALUNOS, DE QUEM É A GRANDE AMIGA E ÀS VEZES CONSELHEIRA.

## MAPA GERAL DO UNIVERSO DO CHICO MOÇO

NESTE MAPA, VOCÊ PODE TER UMA IDEIA MELHOR DAS DISTÂNCIAS QUE NOSSA TURMA PERCORRE DE CIDADE EM CIDADE, E ONDE É QUE ESTUDAM E VIVEM HOJE EM DIA. VAMOS VIAJAR JUNTOS? E SÓ SEGUIR O MAPA.

- A - CAMPOS VERDES
- B - NOVA ESPERANÇA
- C - VILA ABOBRINHA
- D - PRESIDENTE FONSECA
- E - CAPIM DO ALTO







**CHICO BENTO**  
*MOÇO*

## Na Edição Anterior...

Chico Bento passa por  
uma estranha experiência  
ao conviver com um  
misterioso sócia seu.

*MAURICIO*

## ÍNDICE

EM NOME DA HONRA

A NOITE CAI.....	PÁG. 27
LEMBRANÇAS.....	PÁG. 38
A TEMPESTADE.....	PÁG. 53
NÃO OLHE PARA TRÁS.....	PÁG. 69
REVELAÇÕES.....	PÁG. 82



**GRUPO GIBITECA**



CHICO...

NÃO OLHA  
PARA TRÁS!



CONTINUA  
CORRENDO,  
ROSINHA!

OLHA O  
LAGO...







ALGUMAS  
HORAS  
ATRÁS...



A DUZENTOS  
METROS, VIRE  
À DIREITA!

EITA! COM  
GPS, TUDO  
FICA MAIS  
FÁCIL!

EM NOME  
DA HONRA



EU NUM  
CONFIO NESSAS  
MODERNIDADE,  
PRIMO!









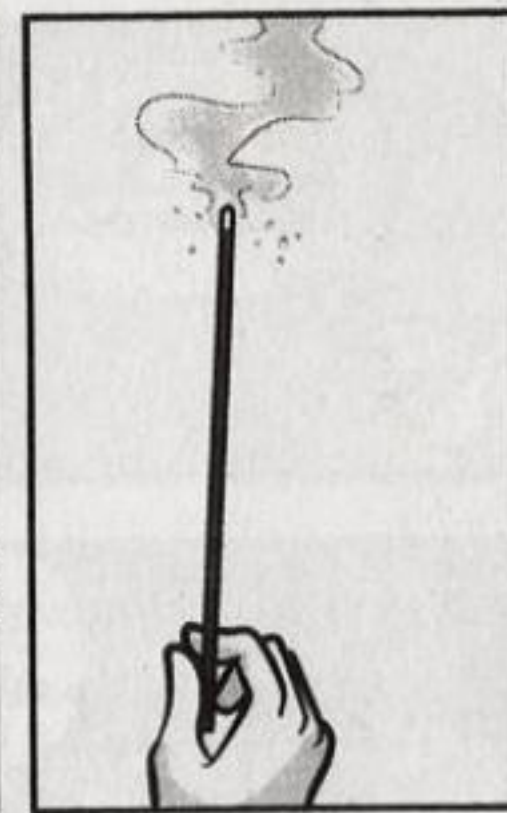




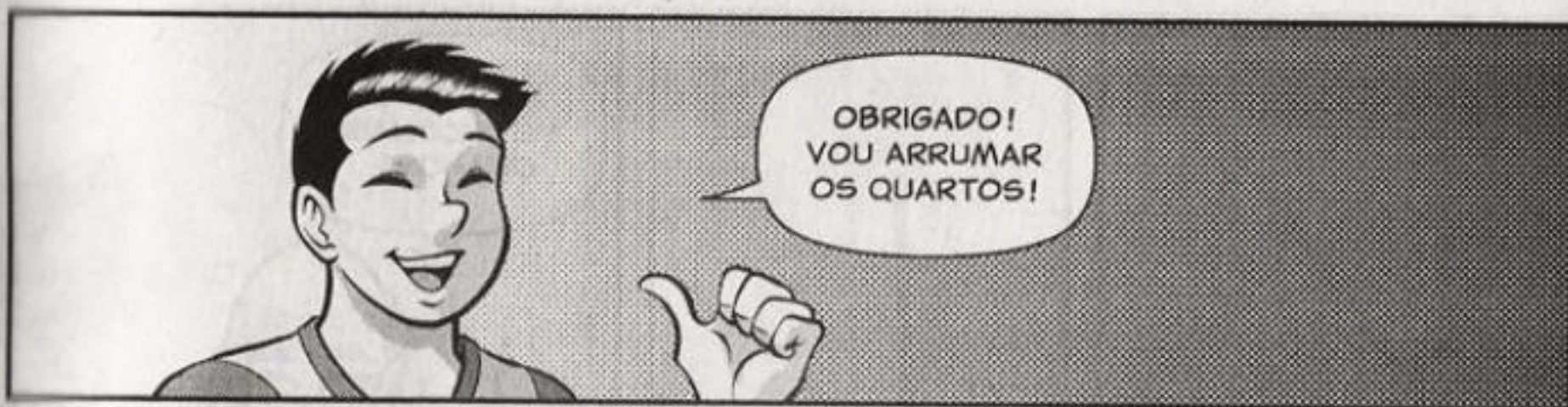








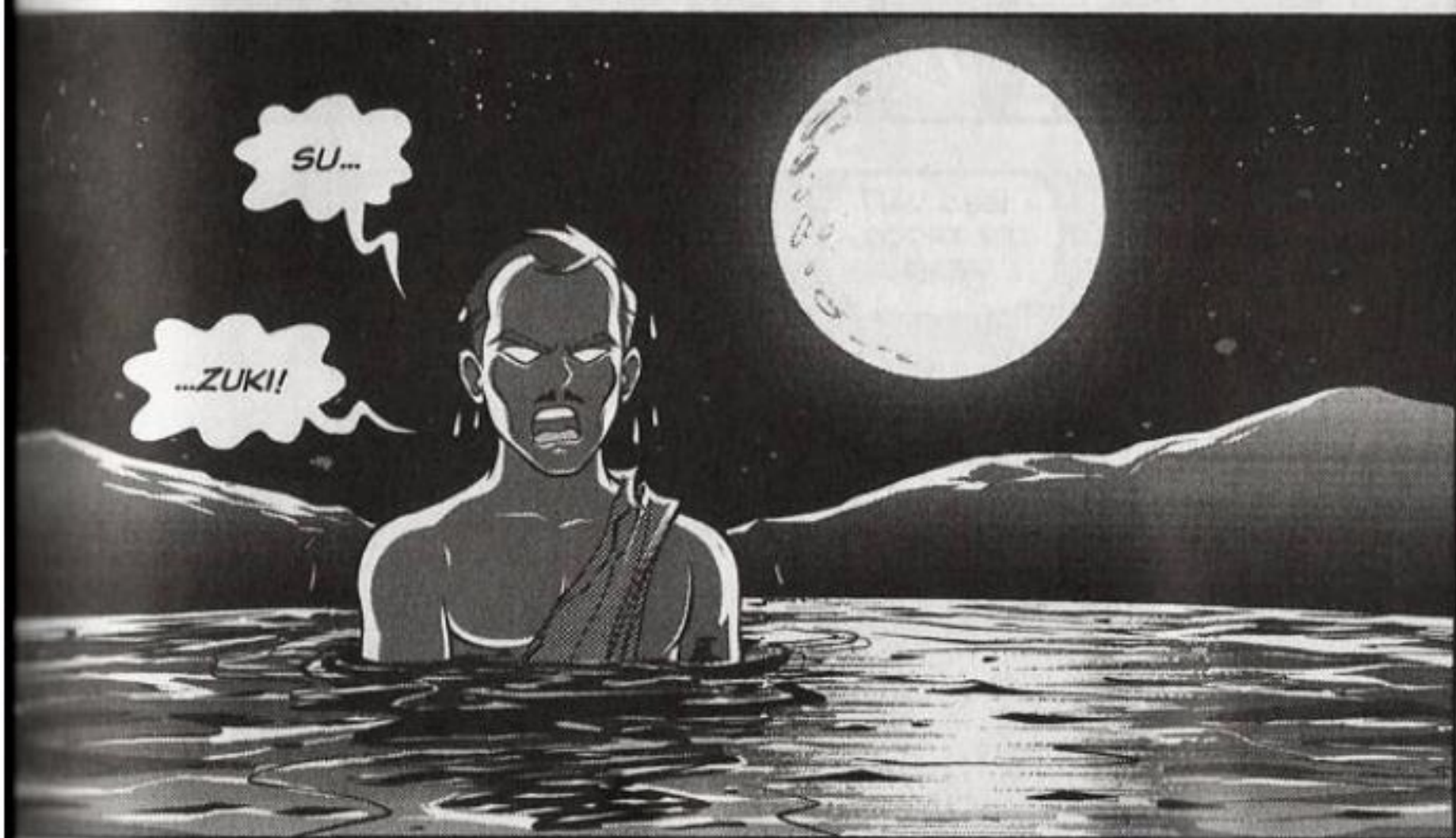
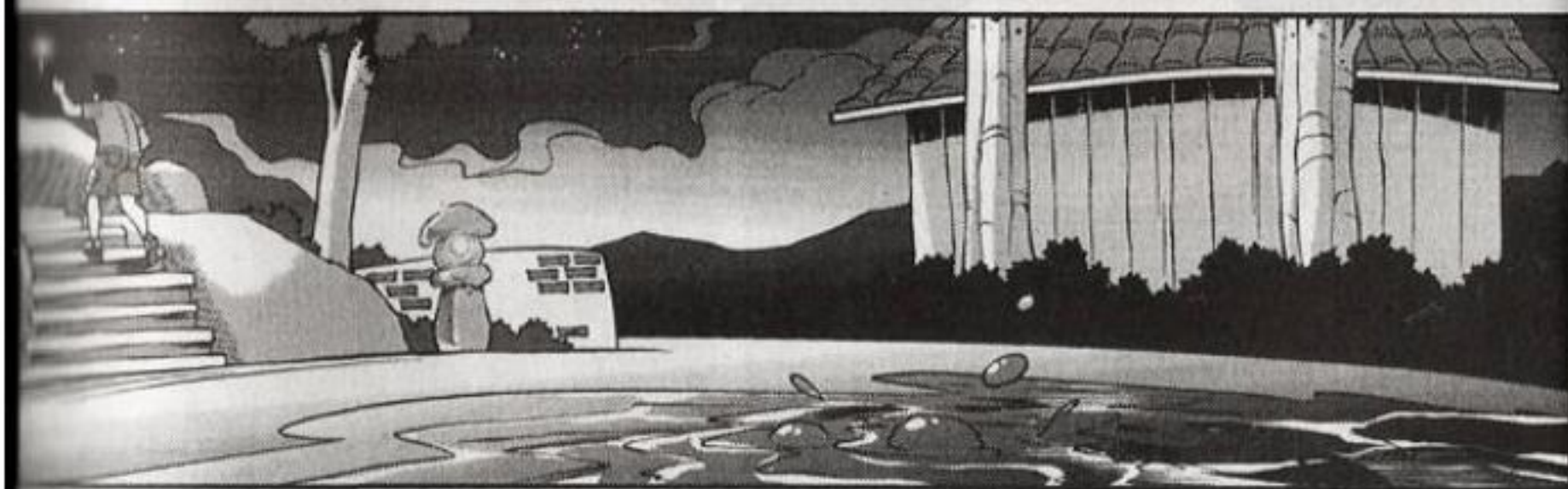




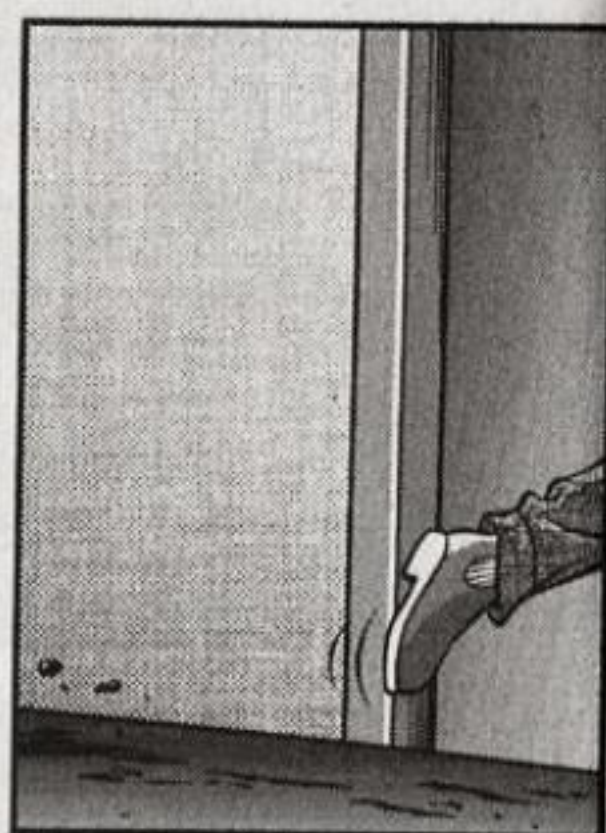




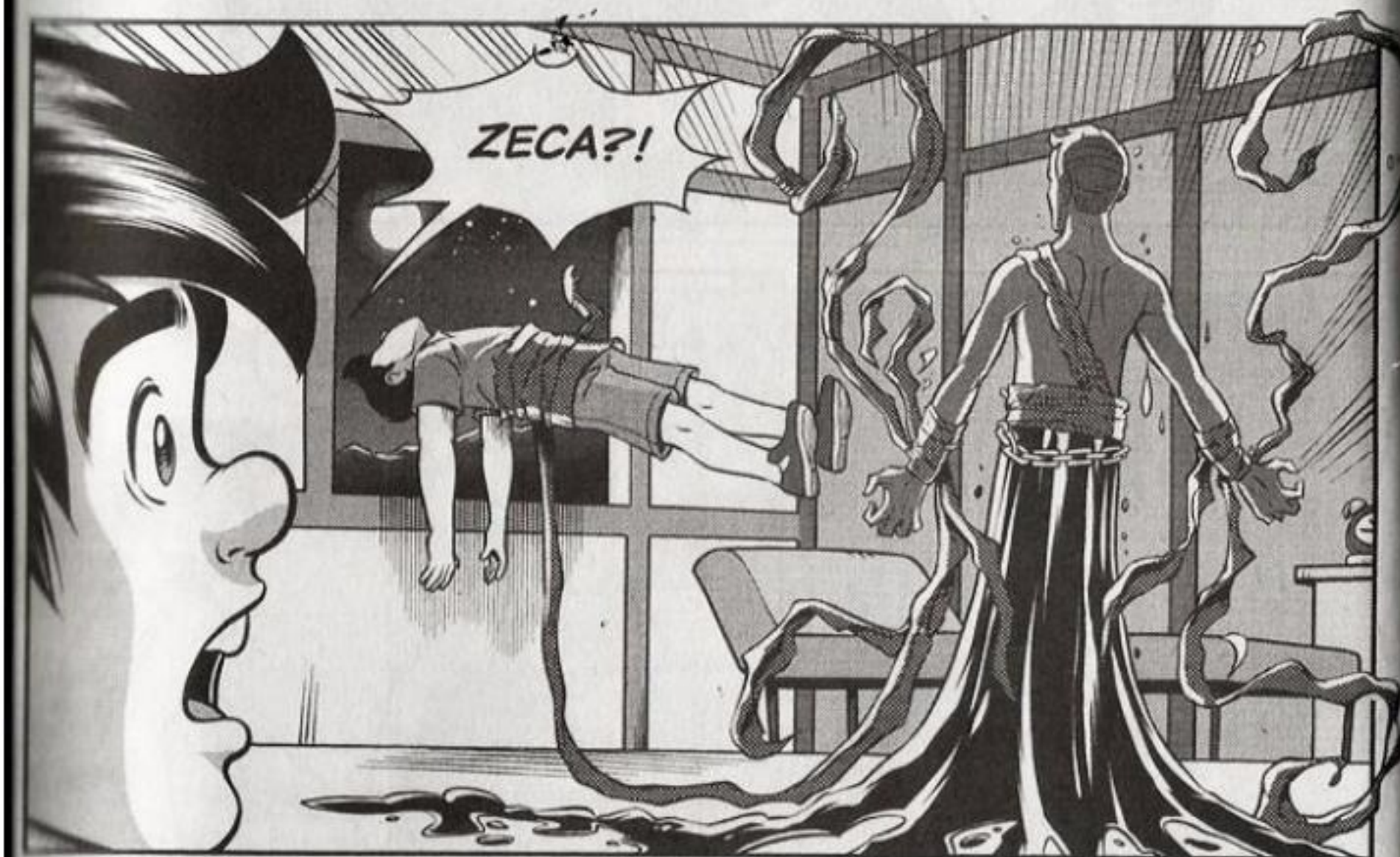












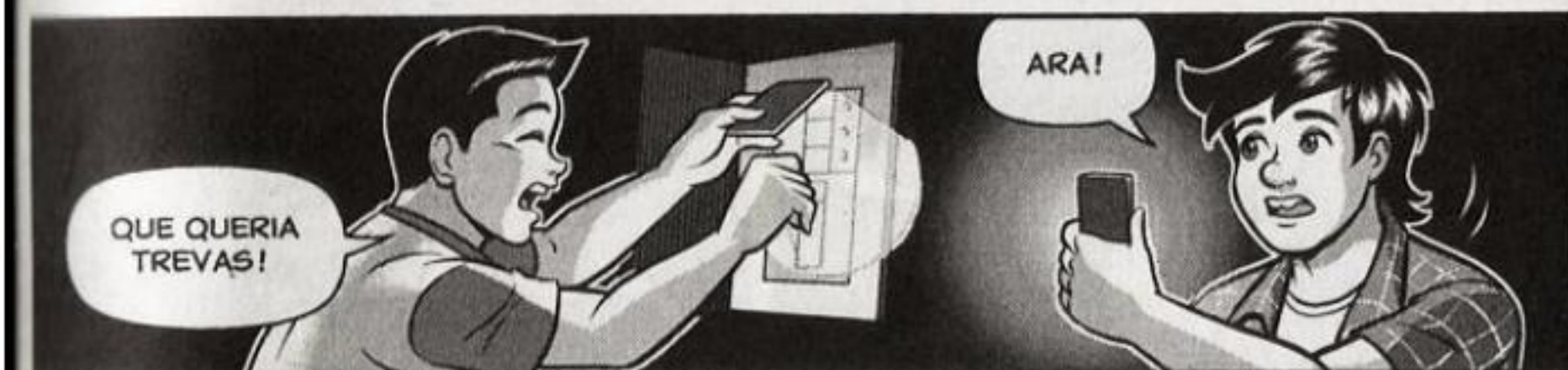






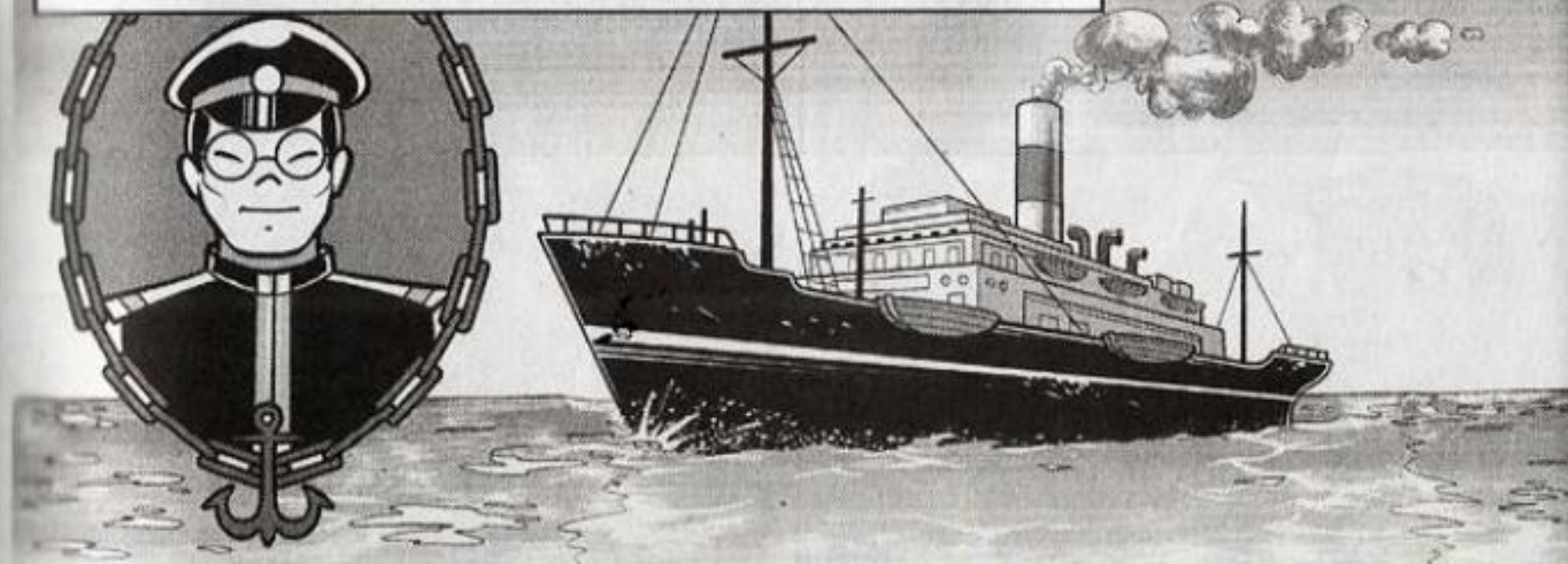








"NA DÉCADA DE 1930, EU ERA UM JOVEM CAPITÃO DE NAVIO!  
TROUXE MUITOS IMIGRANTES JAPONESES AO BRASIL..."



"FOI NESTA ÉPOCA QUE CONHECI  
O GRANDE ENGENHEIRO NAVAL,  
SENHOR KENICHI..."



"ELE RECEBEU A INCUMBÊNCIA DO IMPERADOR DE  
PROJETAR UM GRANDE NAVIO... O CRISÂNTEMO!"

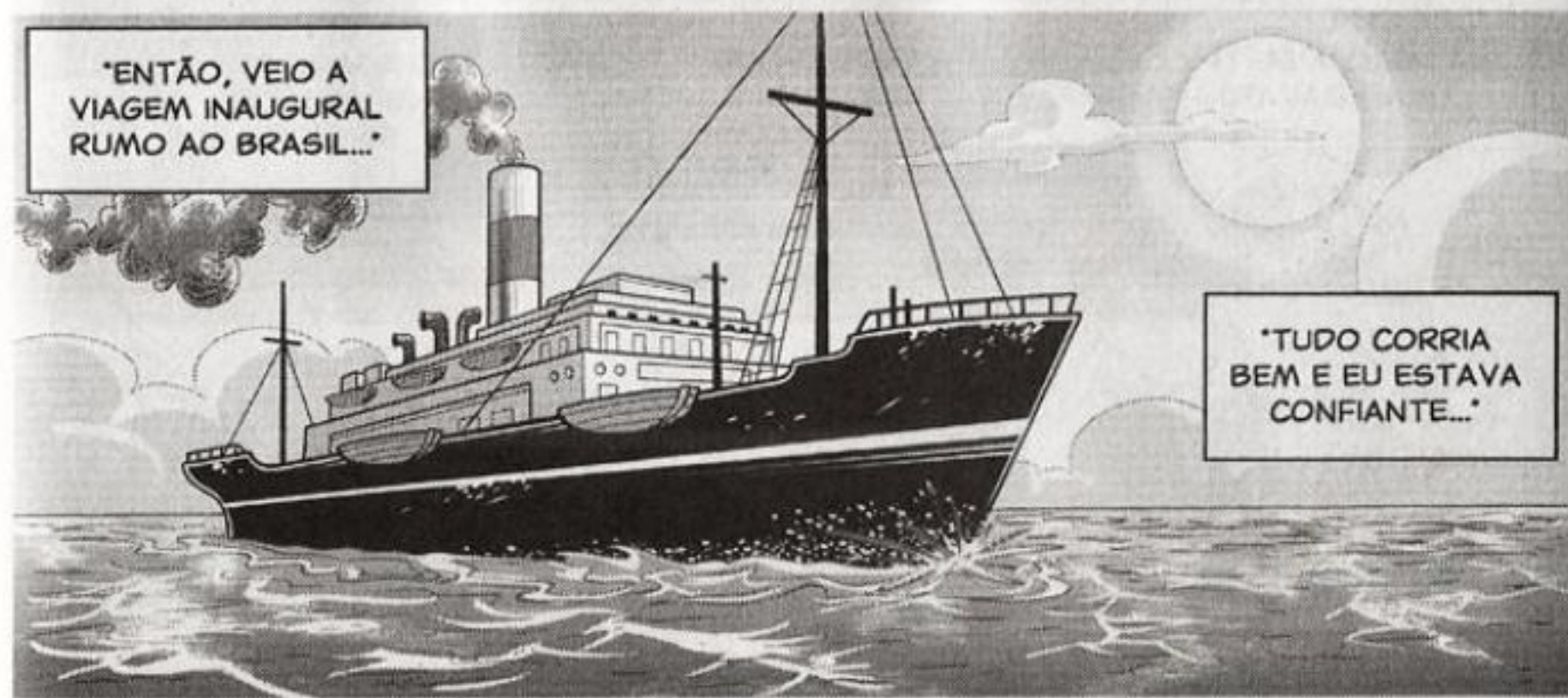


O CRISÂNTEMO  
É UMA FLOR...  
SÍMBOLO DA REALE-  
ZA JAPONESA!

SIM! E EU  
FUI ESCOLHIDO  
PARA SER SEU  
CAPITÃO!



"ENTÃO, VEIO A  
VIAGEM INAUGURAL  
RUMO AO BRASIL..."



"TUDO CORRIA  
BEM E EU ESTAVA  
CONFIANTE..."

"O SENHOR KENICHI, ORGULHOSO DE SUA  
OBRA, FEZ QUESTÃO DE VIR JUNTO..."



"ELE E SEU INSEPARÁVEL RELÓGIO!"



ESTAMOS DENTRO  
DO PRAZO! CHEGARE-  
MOS NO HORÁRIO?

SIM,  
SENHOR!



TALVEZ UMA  
PARADA PARA  
NÃO SUPER-  
AQUECER AS  
CALDEIRAS E...







NÃO DIGA  
MAIS NADA!  
NÃO HAVERÁ  
PARADAS!



TUDO O QUE  
PROJETEI É  
PERFEITO COMO  
ESTE RELÓGIO!



CHEGAREMOS  
NO HORÁRIO,  
SENHOR!

BOM!



ERA O QUE  
EU ESPERAVA  
OUVIR!

VELOCIDADE  
MÁXIMA! AS  
CALDEIRAS  
AGUENTAM!



O QUE  
ACON-  
TECEU?

MAS ELE  
SE ESQUECEU  
DE ALGO...

...A NATUREZA  
TAMBÉM TEM  
SEU RELÓGIO!



...



\*TEMPESTADE!! A  
FÚRIA DOS MARES!\*





















AQUI!! TEMOS SOBREVIVENTES!

EU PEGO O REMO!



FOMOS RESGATADOS...

EU E SUA AVÓ VIMOS O NAVIO NAUFRAGAR A DISTÂNCIA...

QUE HORROR!

E EU ACHAVA QUE A VÓ DITA CONTAVA HISTÓRIAS ASSUSTADORAS...



SÓ QUE NÃO SAI DA MINHA MEMÓRIA...



\*...A ÚLTIMA IMAGEM QUE VI...\*



\*FOI O SENHOR KENICHI JOGANDO UMA CAIXA AO MAR...\*



\*E, EM MEIO ÀS CHAMAS, EU O VI OLHANDO DIRETO NOS MEUS OLHOS...\*



VOCÊ É UM CAPITÃO SEM HONRA, SUZUKI!!

SEM HONRA!!



VOCÊ FALHOU COMIGO!!

NÃO AFUNDOU COM SEU NAVIO!

MEU NAVIO!!







ELE ESTÁ ATRÁS  
DE MIM! E ESTÁ  
ATINGINDO TODOS  
À MINHA VOLTA!

DITIAN!!  
CALMA!

COMO UMA  
TEMPESTADE!

CHICO?

É MELHOR  
TODOS SE  
SEGURAREM!















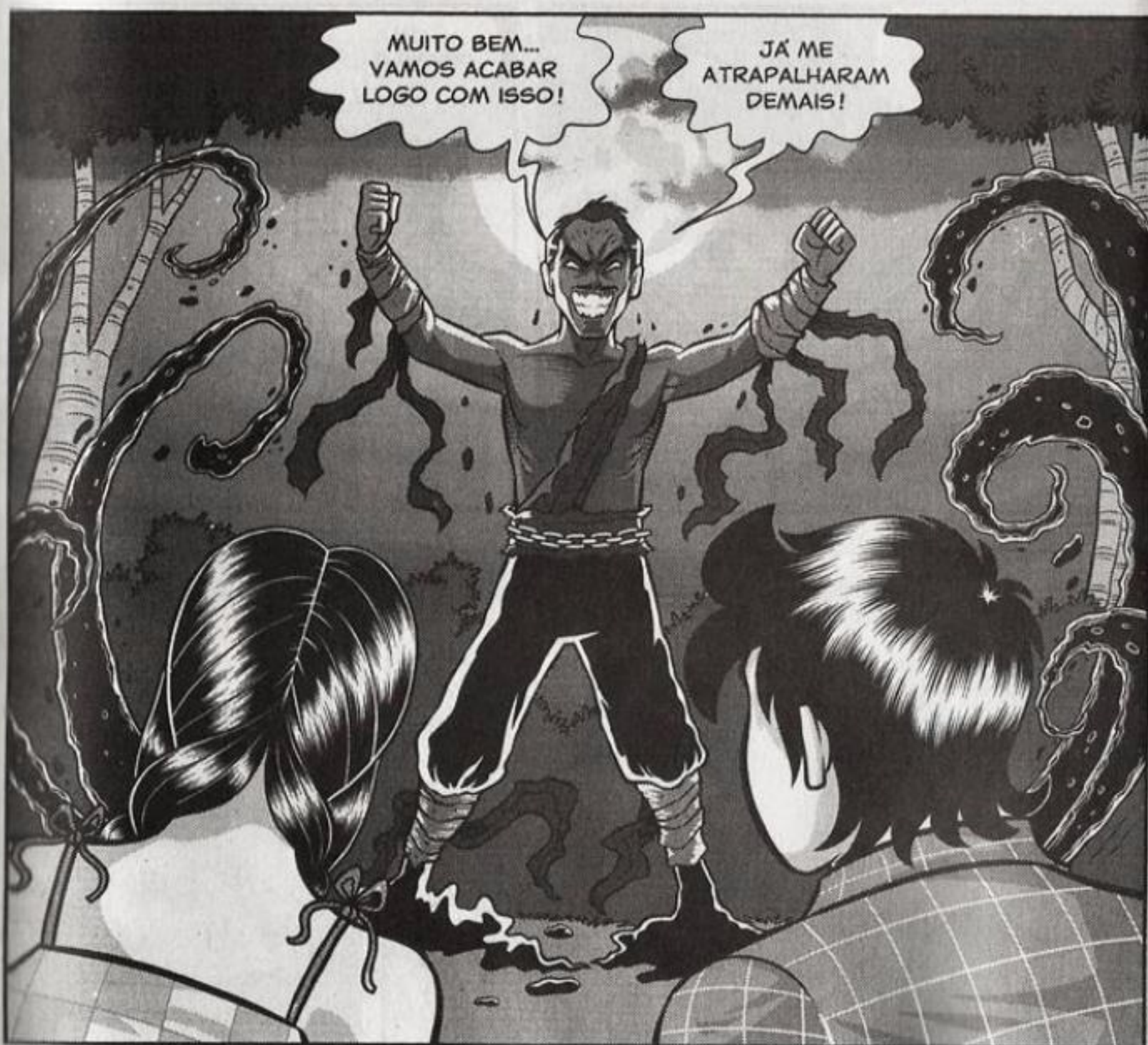


















AGORA...

ACORDA?!  
EU ACHO QUE  
ESTOU É  
SONHANDO!

NÃO!! TEM UM  
NAVIO ENORME NA  
SUA FRENTE!



E VOCÊS IRÃO  
EMBARCAR  
NELE...

...PARA  
SEMPRE!!



E O SENHOR  
SUZUKI NÃO VIRÁ  
AJUDÁ-LOS!

SABEM  
POR QUÊ?

ELE É UM  
COVARDE!



JÁ CHEGA,  
SENHOR  
KENICHI!



ESTOU  
AQUI!

ESTE CORPO  
VELHO DEMORA  
UM POUCO MAIS  
PRA DESER  
A COLINA...





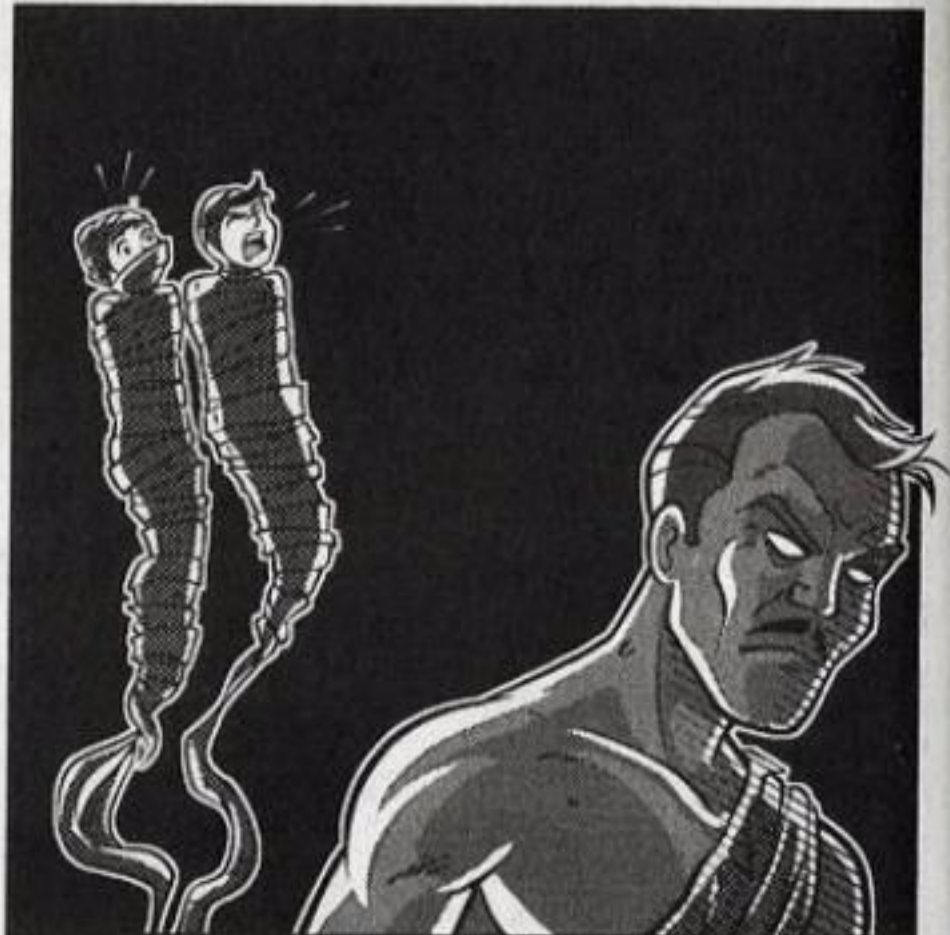
...MAS A ALMA  
CONTINUA NOVA  
E EM PAZ!

MENTIRA!



VOCÊ NÃO  
PODE ESTAR  
EM PAZ!

VOCÊ NÃO  
TEM HONRA,  
SUZUKI!



EU SEI O  
QUE VIU...



FOI UMA  
DESONRA...



MAS NÃO FOI  
EXATAMENTE  
O QUE ACON-  
TECEU!



DEIXE-ME  
EXPLICAR...



CONTE-ME, ENTÃO!  
O TEMPO PARA MIM  
NÃO IMPORTA MAIS!

SOLTE ELES  
PRIMEIRO!



CUIDADO  
COM O QUE  
PEDE!

TCHIBLUF  
TCHIBLUF





























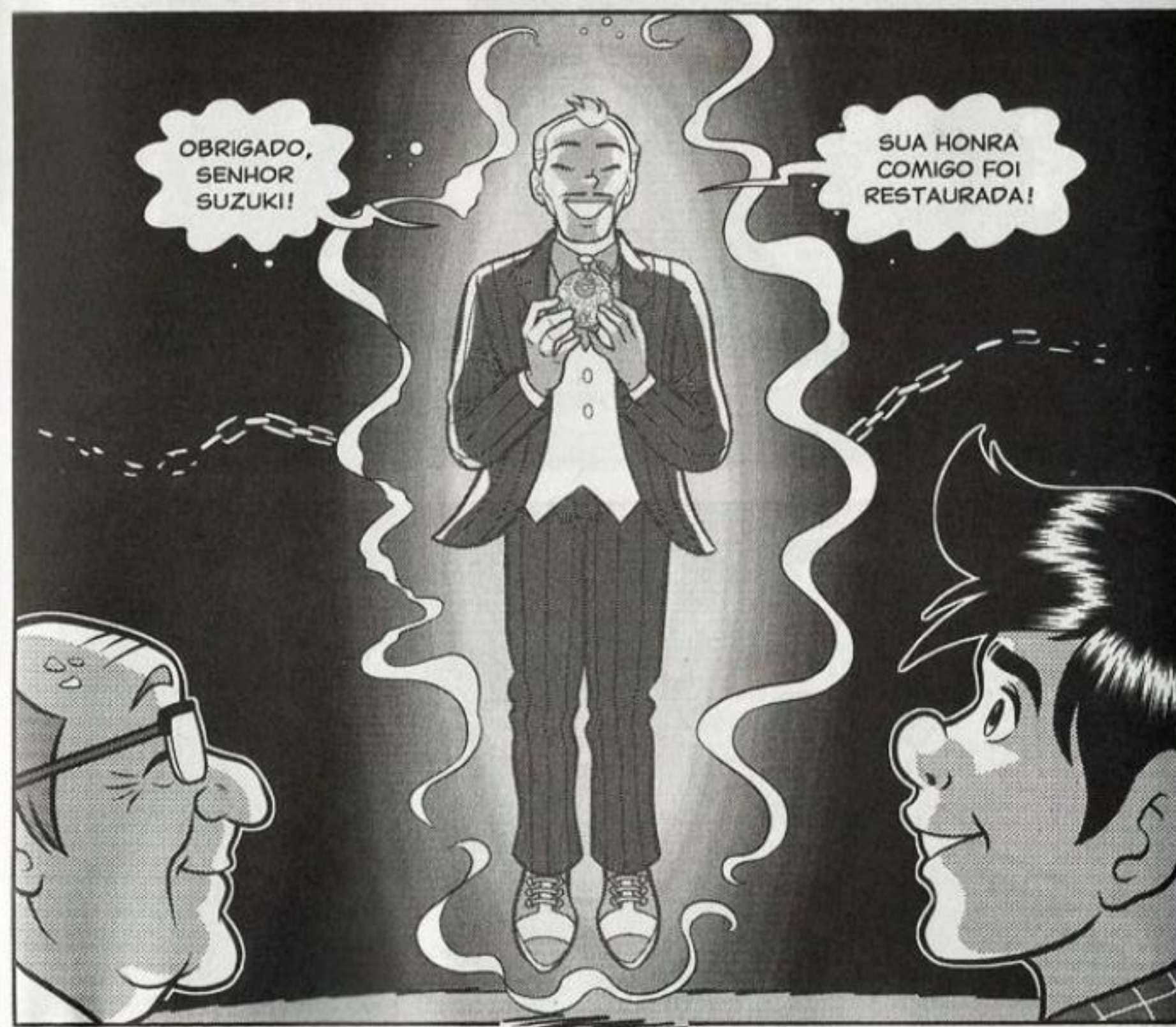
POR  
FAVOR...



MEU  
RELÓGIO!!



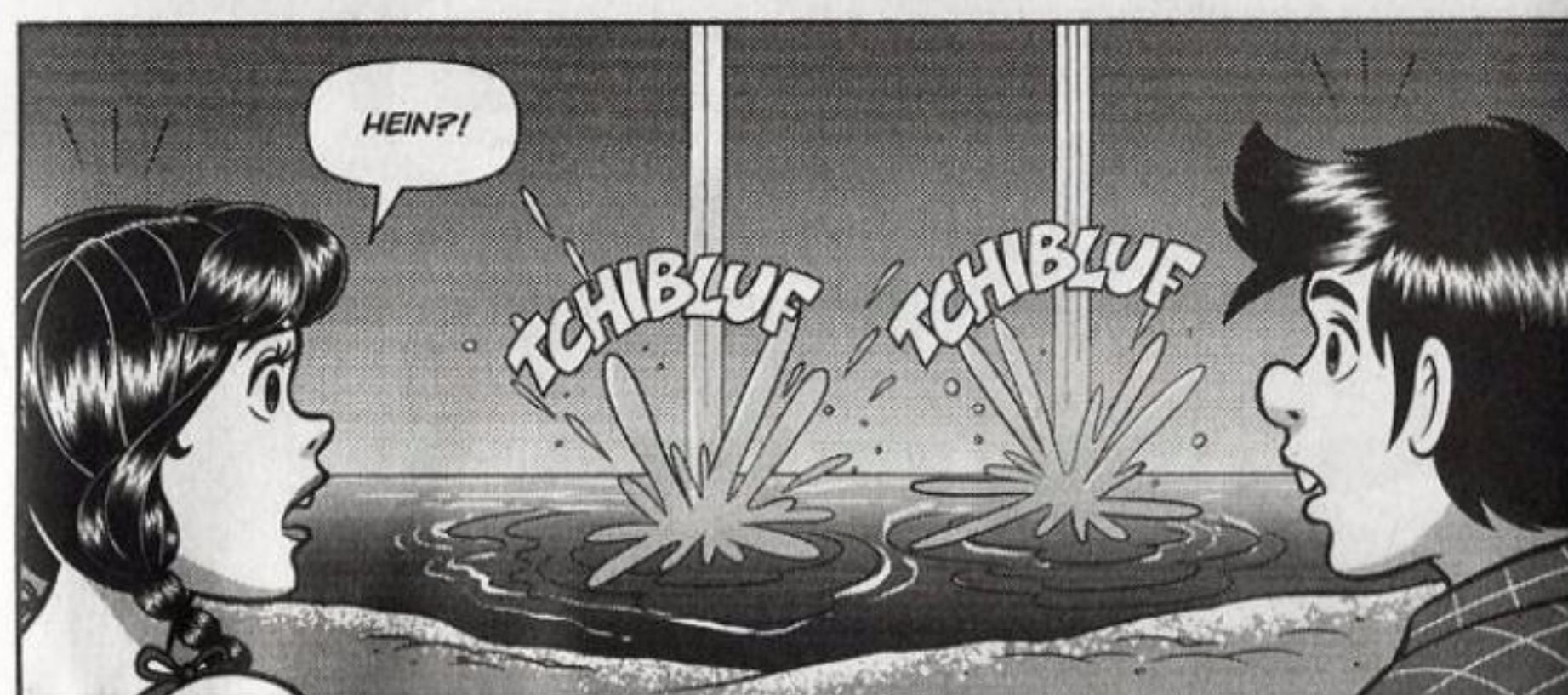
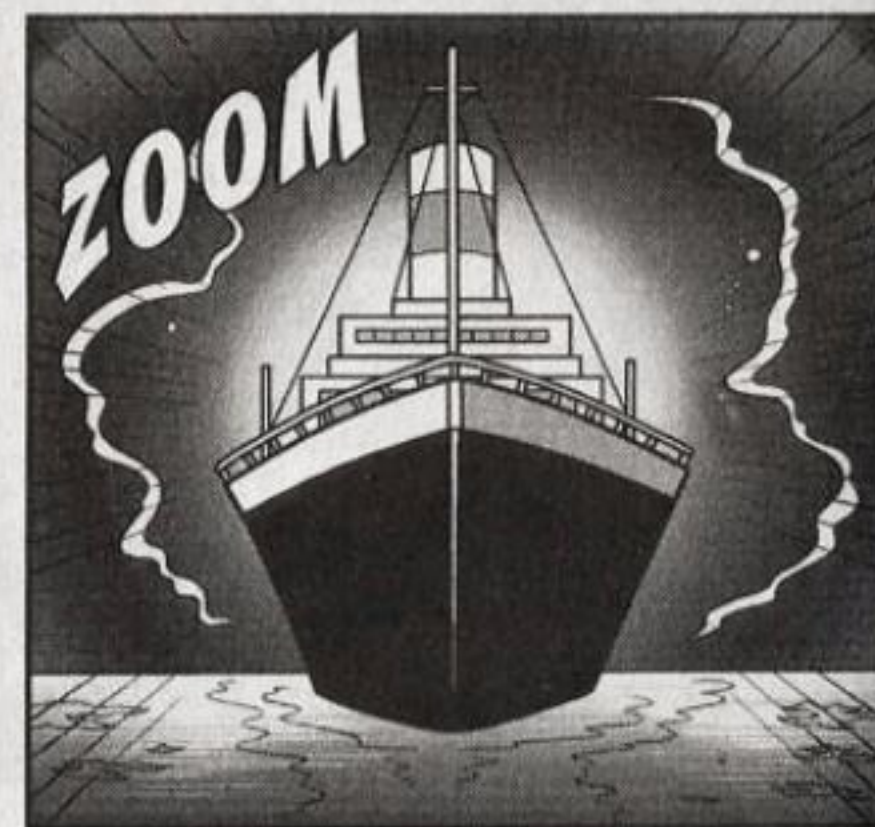
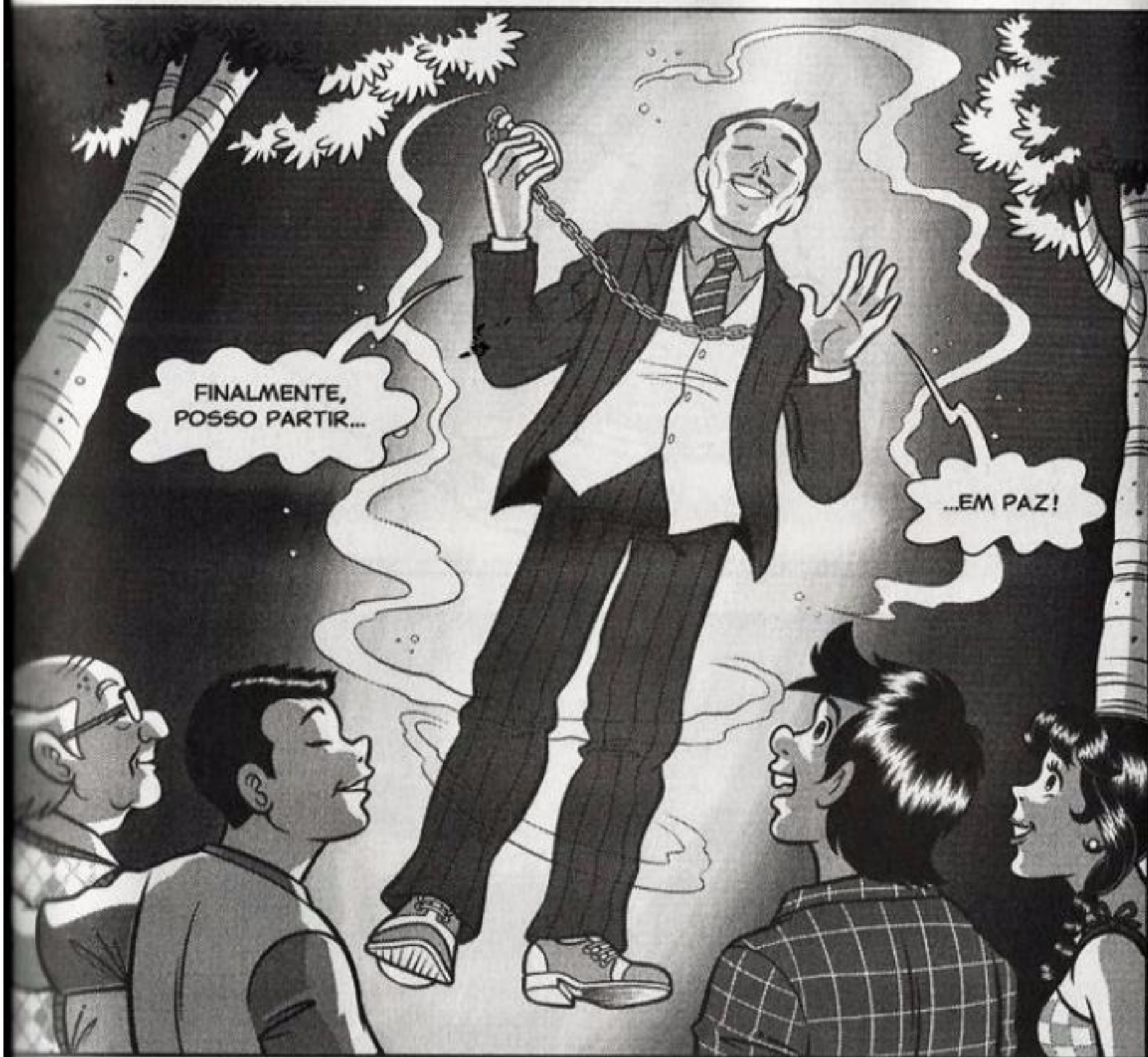
O RELÓGIO  
QUE GANHEI DO  
IMPERADOR!



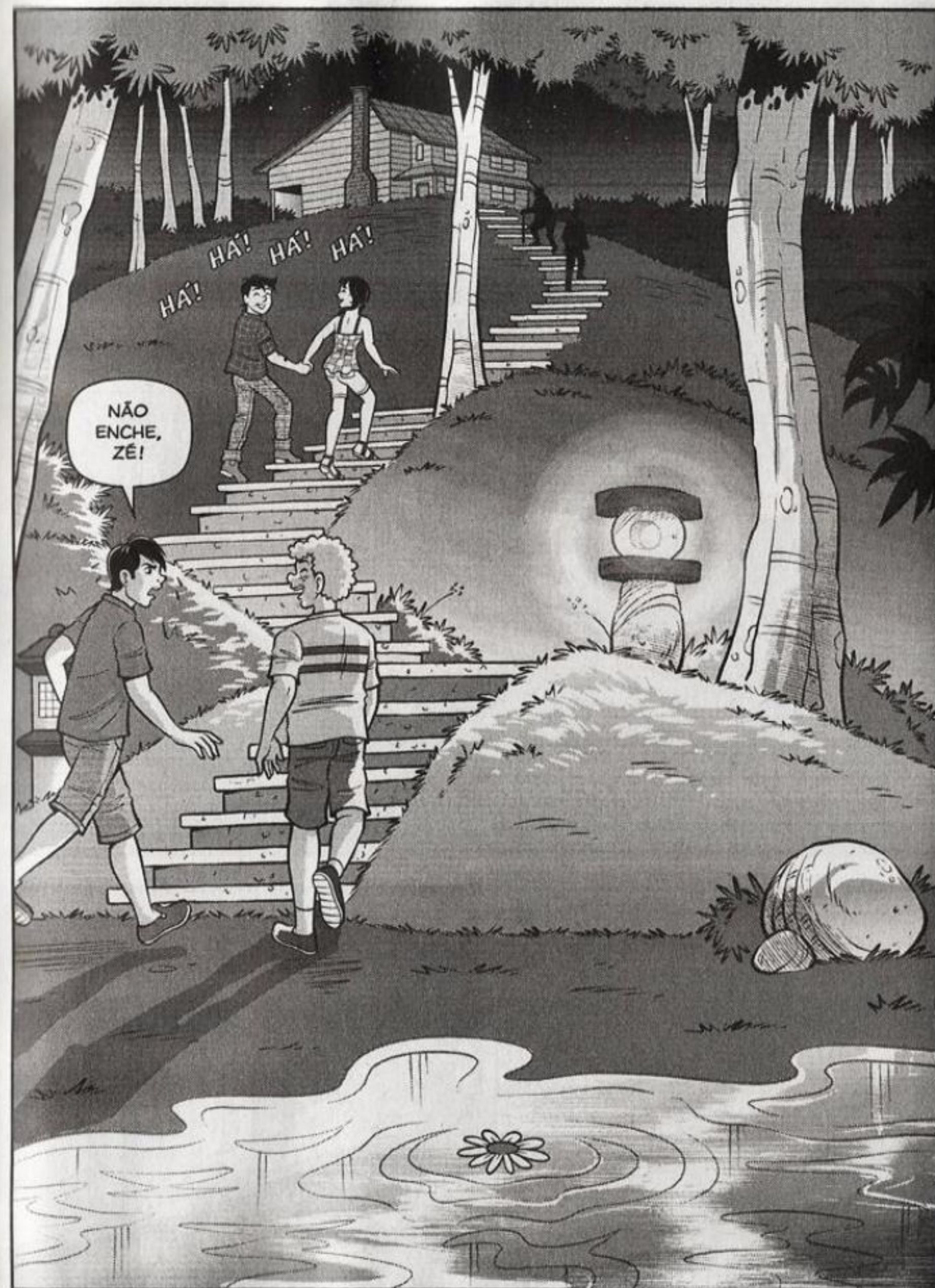
OBRIGADO,  
SENHOR  
SUZUKI!

SUA HONRA  
COMIGO FOI  
RESTAURADA!











NO DIA SEGUINTE...

VOCÊ NÃO  
VEM, ZÉ?

NÃO!

EU VÔ FICÁ  
IM TERRA  
FIRME...

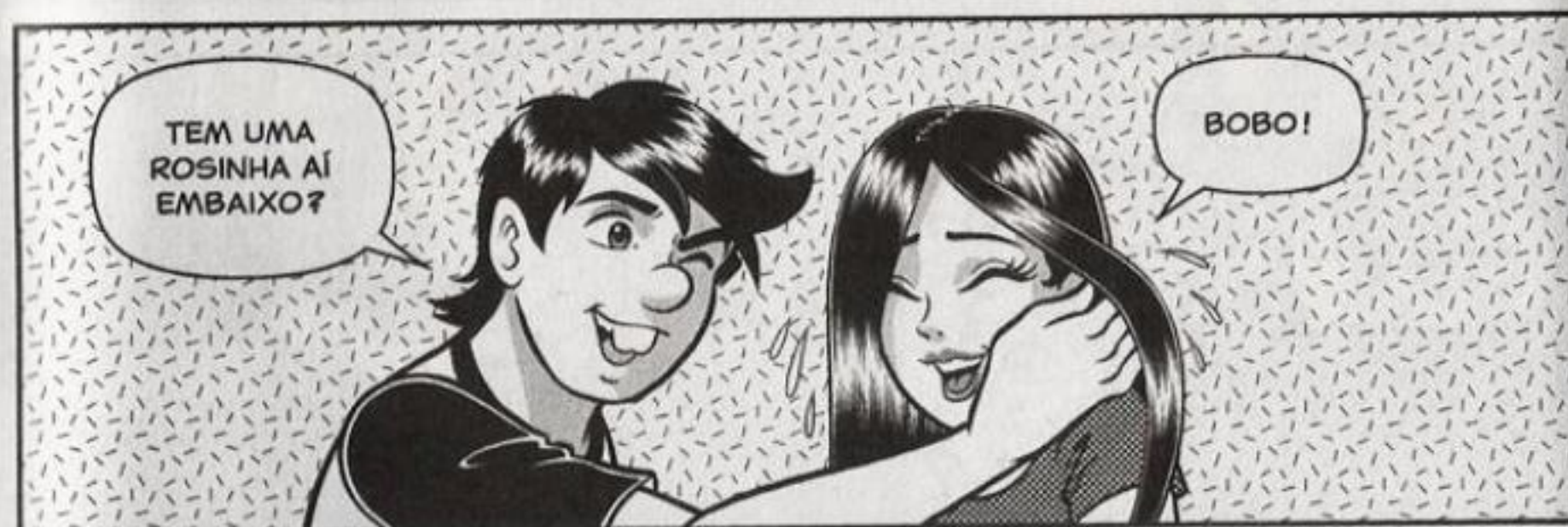
LONGE DI...

TÔ MUITO  
ISCANGAIADO DI  
NERVOSO CUM  
TUDO ISSO...

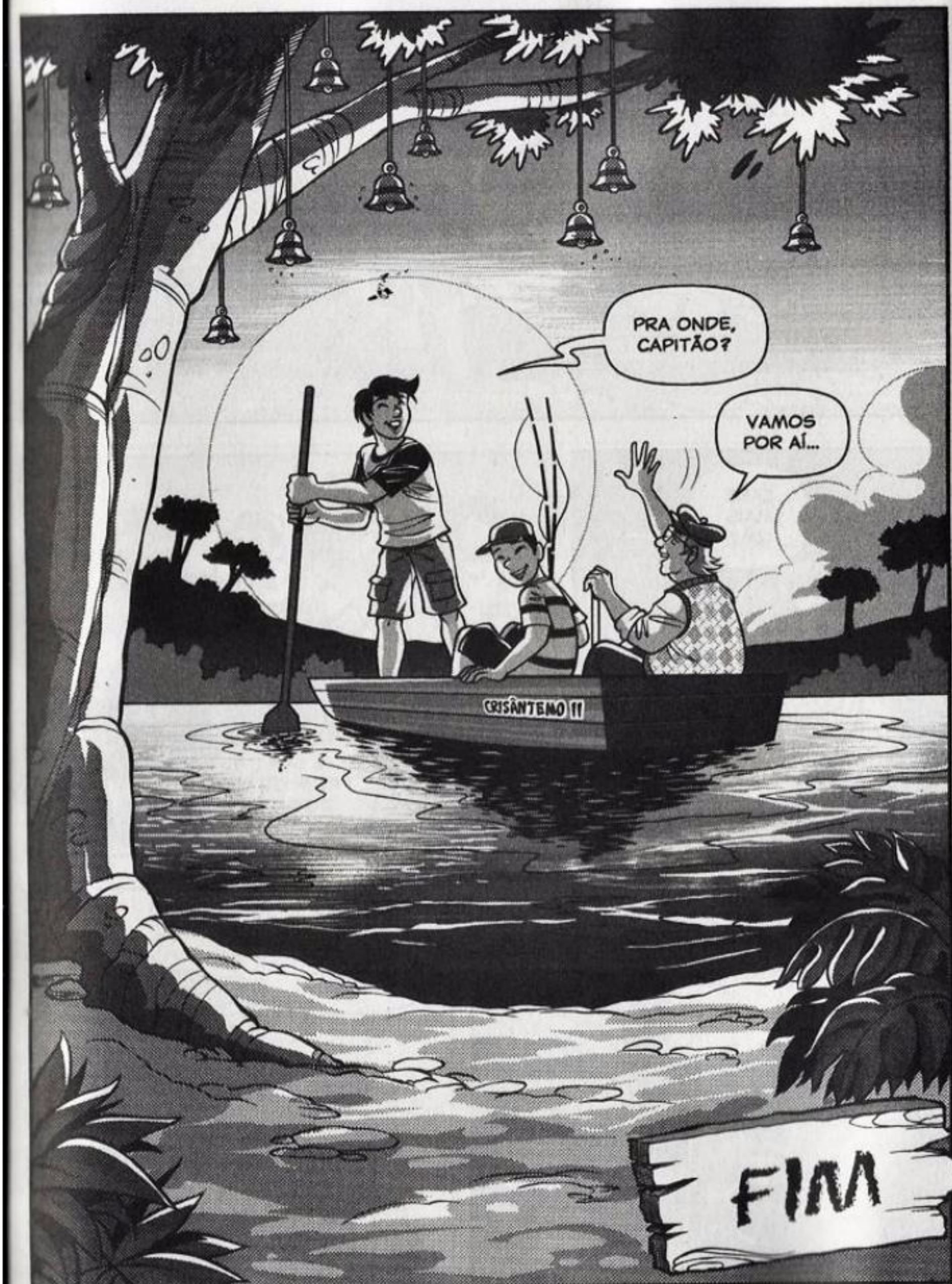
CUM ESSA  
COISA DI  
FANTASMA  
DI ÁGUA...

**ASSOMBRAÇÃO!!**









# UM DEDO DE PROSA

TEMOS, NESTA EDIÇÃO, UMA HISTÓRIA SOBRE UM PACTO QUEBRADO E SUAS PIORES CONSEQUÊNCIAS... MUITO SOFRIMENTO E PERIGOS LEVADOS ATÉ ALÉM DA VIDA MOSTRAM QUE CIRCUNSTÂNCIAS E ENGANOS ATRAVESSARAM AS BARREIRAS DO TEMPO E INTRIGAM VIDAS E RELAÇÕES. ATÉ QUE A INTERFERÊNCIA DOS JOVENS DA TURMA DO CHICO MOÇO MOSTRA QUE A VINGANÇA CEGA, NASCIDA DE UM JULGAMENTO ERRADO, PODE TRANSFORMAR A VIDA E A MORTE NUM TORMENTO INFINDÁVEL. E DECIDEM INTERFERIR. APESAR DOS CAMINHOS PERIGOSOS E DESCONHECIDOS. SE NOS FOSSE DADA A OPORTUNIDADE DE PARALISAR CONSEQUÊNCIAS DE ENGANOS E DESENGANOS QUE CHEGAM ATÉ ALÉM DO LIMIAR DA VIDA, DEVERÍAMOS FAZÊ-LO? MESMO QUE ENERGIAS ANTAGÔNICAS SE REBELEM CONTRA? MUITOS DE NÓS EXERCITAM A SALVAÇÃO DE ALMAS POR DIVERSOS CAMINHOS: FÉ, RELIGIÕES, ORACÕES. ENFRENTAM SITUAÇÕES DE DÚVIDA POIS NINGUÉM SABE, COM SEGURANÇA, O QUE OCORRE DEPOIS DO NOSSO TEMPO. MAS SE NA NOSSA VIDA VIVIDA, NOS NOSSOS DIAS DE CONSCIÊNCIA, TEMOS IMPULSOS DE SOLIDARIEDADE, DE APOIO AO PRÓXIMO, POR QUE NÃO CONTINUARMOS COM ESSE ESFORÇO QUE NOS FAZ BEM, APESAR DE NÃO VISLUMBRARMOS O CAMINHO QUE ESTAMOS TENTANDO ILUMINAR? NÃO TEMOS NADA A PERDER. PELO CONTRÁRIO. ALGUM TIPO DE ENERGIA BOA SE SOMARÁ À NOSSA.

MAURICIO



# CHICO BENTO MOÇO

Nº 28 - Janeiro de 2016



## PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins  
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra  
Diretor Comercial, Marketing e Publicidade: Mario Borges

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa  
Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi  
Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefowich  
Produção Editorial: Alex Yamaki Auxiliar Administrativo: Paula Silva de Souza

## COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva  
Coordenadora: Luciene Araújo  
Analista: Gustavo Hirose  
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto  
Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira e Rubens Fukui  
Tel: (11) 3062-0961 / 3068-6738 - comercial@riffs.com.br  
Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

## PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Araújo de Farias  
Esta revista foi impressa pela Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kerkili Shimamoto, 1678,  
sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Chico Bento Moço é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiçós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06400-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2016.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa  
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,  
Mônica S. e Sousa.

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Esta edição de Chico Bento Moço contou com o talento dos artistas:

Roteiro: Flávio Teixeira de Jesus  
Supervisão de Roteiro: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa.  
Roteiro de Capa: Flávio Teixeira de Jesus  
Desenho de Capa: José Aparecido Cavalcante  
Arte-final de Capa: Tatiana Monteiro  
Cor de Capa: Diogo Nascimento  
Desenho: José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Roberto M. Pereira.  
Arte-final: Cristiana H. Ando, Jaime Podavim, Jorge Correa Jr., Marcela Curac Russi, Matheus Oliveira, Paulo Matheus Costa, Rosana Valim, Tatiana Monteiro.  
Letras: Carlos Kina  
Colorização Digital: Marcelo Kina  
Assistentes de Colorização Digital: Daniele Kina, Felipe Barbieri, Thiago Kafa.  
Coordenação de Arte: Wagner Bonilla  
Coordenação Administrativa do Estúdio: Maria Aparecida Rabelo, Maria de Fátima A. Claro.  
Revisão de Textos: Ivana Melo, Solange Lemes.  
Revisão de Continuidade: Eunice T. Hirata  
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras

## ESTÚDIOS MAURICIO DE SOUSA

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa  
São Paulo - SP - CEP: 05065-001  
Tel: (11) 3613-5000

## Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutoauriciodesousa.org

© 2016 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

msp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br



Números anteriores poderão ser adquiridos diretamente com o seu parceiro, sempre sob o preço de última edição.

530263219028

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

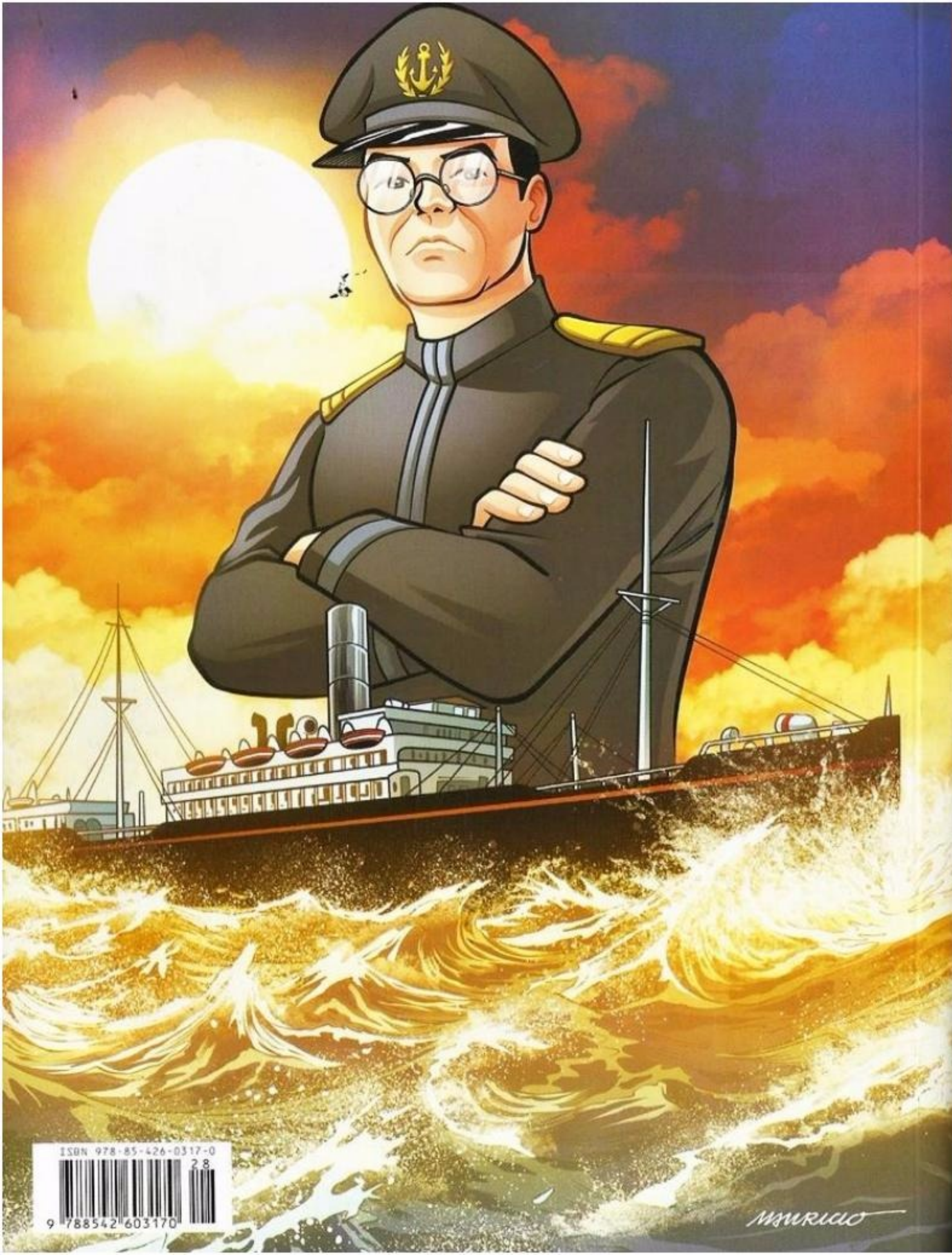
São Paulo (11) 3512-9444  
Rio de Janeiro (21) 4063-7989  
Belo Horizonte (31) 4063-9488  
Curitiba (41) 4063-8355  
Florianópolis (48) 4052-8636  
Porto Alegre (51) 4063-8869  
Brasília (61) 4063-7889  
Goiânia (62) 4053-8851  
Salvador (71) 4062-9340  
Internet: www.assinemonica.com.br  
Fax: (11) 3845-0399

## Na Próxima Edição...

Chico Bento está vivendo uma nova vida e um casamento surge no horizonte. E agora? Como fica seu amor pela Rosinha?







BY  
**RENATO DO GIBITECA**



**GIBITECA**

MAURICIO